муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Голухинская средняя общеобразовательная школа»

Заринского района Алтайского края



|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Заседанием педагогического совета  Протокол № 2  от 31.08.2022г | УТВЕРЖДЕНО  Директор МКОУ «Голухинская СОШ»  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бельц О.В.  Приказ № 138 от 31.08.2022 |

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 11 класса по основной общеобразовательной программе базового уровня

на 2022-2023 учебный год.

Составитель: Рыжкова Л.Ю., учитель русского языка и литературы.

Голуха 2022

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с программой среднего (полного) образования Н.Г.Гольцовой, М.А.Мищериной, требованиями федерального компонента государственного стандарта общего (полного) образования по русскому языку среднего общего образования базового уровня; образовательной программой среднего общего образования МКОУ «Голухинская СОШ» и ориентирована на работу по учебнику Н.Г.Гольцовой, М.А.Мищериной Русский язык 10-11 класс.

- Учебным планом и календарным учебным графиком МКОУ «Голухинская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

Тематический план предусматривает 33часа (33 учебные недели) в объеме 1 часа в неделю. В авторской программе на изучение предмета отведено 34 часа, поэтому уроки 33 и 34 объединены в одну тему.

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

-воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

-развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

-углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

-овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, метапредметный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

* углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
* овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
* освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков. В планировании представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения, дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств и дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Метапредметная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к духовной, нравственной и культурной ценности народа, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Отклонений от авторской программы нет.

# Формы и методы контроля: устный опрос, контрольная работа, диктант, тестовая работа, сочинение, изложение.

Перечень контрольных мероприятий: текущие контрольные работы, сочинения, изложения в соответствии с календарным планированием, пробные экзамены в форме ЕГЭ, итоговая государственная аттестация.

Кимы

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 2 изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 48с.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности  в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Основные критерии оценки |  |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.  1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта. | Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка.  Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.  1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.  Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.  1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки ошибки.  Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки. |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов.  1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.  Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. |
| «1» | В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов.  В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.  Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

Оценка устных ответов учащихся:

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос  оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;

3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов.

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Контрольный словарный диктант проверяет усвоение  слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Оценка письменных работ в 11 классе с учётом требований к подготовке к ЕГЭ.

Грамотность

Соблюдение орфографических норм

орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) 3б.

допущено не более 2-х ошибок 2б.

допущено 3–4 ошибки 1б.

допущено более 4-х ошибок 0б.

Соблюдение пунктуационных норм

пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) 3б.

допущено 1–3 ошибки 2б.

допущено 4–5 ошибок 1б.

допущено более 5-и ошибок 0б.

Соблюдение языковых норм

грамматических ошибок нет 2б.

допущено 1–2 ошибки 1б.

допущено более 2-х ошибок 0б.

Соблюдение речевых норм

допущено не более 1 речевой ошибки 2б.

допущено 2–3 ошибки 1б.

допущено более 3-х ошибок 0б.

Соблюдение этических норм

этические ошибки в работе отсутствуют 1б.

допущены этические ошибки (1 и более) 0б.

Оценка «5» ставится при 11 баллах

Оценка «4» ставится при 7 баллах

Оценка «3» ставится при 3 баллах

Оценка «2» ставится при 0 баллов

Обучение русскому языку в 11 классе осуществляется с использованием следующих педагогических технологий:

* проблемное обучение (характерно выполнение следующих действий учащимися: выявление проблемы, формулирование ее, поиск решения, решение);
* информационно-коммуникационные технологии (электронные презентации, электронные плакаты, мультимедийные тренировочные упражнения);

Используются следующие методы: словесные, наглядные, практические, методы контроля и самоконтроля; поисковые, дедуктивные.

Формы работы:  фронтальная работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа,  работа по парам

II.Содержание учебного предмета

Синтаксис и пунктуация.

Основные принципы русской пунктуации.

Синтаксис как раздел грамматики. Предложения, словосочетания- основные единицы синтаксиса. Текст, его структура.

Словосочетание.

Строение словосочетаний: типы словосочетаний по степени слитности, по структуре, по главному слову, смысловые отношения, смысловая и грамматические связи.

Виды синтаксических связей.

Сочинительная связь и ее признаки. Подчинительная связь и ее особенности. Согласование, управление, примыкание.

Простое предложение.

Понятие предложений. Классификация предложений. Простые и сложные предложения. Простые предложения. Виды предложений по цели высказывания; виды предложений по эмоциональной окраске; предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Подлежащее, способы его выражения. Группа подлежащего в предложении. Сказуемое. Типы сказуемых. Способы выражения сказуемых.

Грамматическая основа предложения. Типы односоставных предложений.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения. Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры.

Соединительное тире. Интонационное тире. Случаи постановки соединительного и интонационного тире.

Простое осложненное предложение. Синтаксические осложнители состава простого предложения. Порядок разбора простого предложения.

Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными предложениями. Средства выражения однородности. Знаки препинания при однородным и неоднородным определениях. Признаки однородности и неоднородности определений.

Обособленные члены предложения. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении. Средства связи частей сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. Группы сложносочиненных предложений. Группы сложноподчиненных предложений. Группы бессоюзных сложных предложений.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Условия постановки запятой в сложносочиненном предложении. Отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Главная и придаточные части в СПП. Типы придаточных. Место придаточной части по отношению к главной. Запятая в СПП; двоеточие в СПП; тире в СПП. Придаточная часть и синтаксически устойчивое сочетание.

СПП с несколькими придаточными и знаки препинания в них.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Запятая, точка с запятой в бессоюзном сложном предложении; двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Структурная схема сложного предложения с разными видами связи. Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи.

Чужая речь.

Способы передачи чужой речи.

Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Прямая речь и слова автора. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Диалог. Реплики диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Цитаты. Разные способы оформления цитат.

Сочетание знаков препинания.

Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки. Кавычки.

Факультативные знаки препинания.

Собственно факультативные, альтернативные. Вариативные знаки препинания.

Авторская пунктуация.

Эмоционально-экспрессивные возможности знаков препинания. Авторская пунктуация и индивидуальный стиль писателя.

Культура речи.

Язык и речь. Правильность русской речи. Две стороны культуры речи. Нормы литературного языка. Основные признаки норм. Речевая ошибка.

Функциональные стили.

Стилистика. Стиль. Классификация стилей. Научный стиль. Жанры, термины.

Официально-деловой стиль. Признаки. Жанры. Канцеляризмы.

Публицистический стиль. Признаки стиля. Жанры.

Разговорный стиль. Особенности разговорного стиля. Сфера употребления.

Художественный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

III.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела/урока | Количество часов |
| 1 | Синтаксис. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. | 1 |
| 2 | Словосочетание как синтаксическая единица. | 1 |
| 3 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 4 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 5 | Постановка тире в простом предложении. | 1 |
| 6 | Простое осложнённое предложение. | 1 |
| 7 | Предложение с однородными членами. | 1 |
| 8 | Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами. | 1 |
| 9 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 10 | Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения. | 1 |
| 11 | Обособленные приложения. | 1 |
| 12 | Обособленные обстоятельства. | 1 |
| 13 | Обособленные дополнения. | 1 |
| 14 | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. | 1 |
| 15 | Знаки препинания при сравнительных оборотах. | 1 |
| 16 | Знаки препинания при обращениях. | 1 |
| 17 | Вводные слова и вставные конструкции. | 1 |
| 18 | Вводные слова и вставные конструкции. | 1 |
| 19 | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. | 1 |
| 20 | Сложные предложения, знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 1 |
| 21 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. | 1 |
| 22 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. | 1 |
| 23 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 24 | Сложные предложения с разными видами связи. | 1 |
| 25 | Сложное синтаксическое целое. Абзац. | 1 |
| 26 | Способы передачи чужой речи. | 1 |
| 27 | Знаки препинания при цитатах. | 1 |
| 28 | Сочетание знаков препинания. | 1 |
| 29 | Авторская пунктуация. | 1 |
| 30 | Культура речи. | 1 |
| 31 | Культура речи. Ораторское мастерство. | 1 |
| 32 | Стилистика. | 1 |
| 33 | Анализ текста. Повторение и обобщение пройденного. | 1 |

IV.ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка обучающийся должен

знать/понимать

* функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
* системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
* понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
* компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
* основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

* проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
* разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
* проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
* оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

* использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
* применять на практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
* применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
* самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

# 

V.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для обучающихся

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/М.Т.Баранов,

   Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н.М.Шанского.-8-е изд.,

   перераб.- М.: Русский язык, 2005.

2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/

   М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.

3. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского

   языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

4. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка/5-е

   изд., перераб. и доп.- М.: Русский язык, 2005.

5. Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/ Под ред.

   Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.

6. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского

   языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.

7. Одинцов В.В. Школьный словарь иностранных слов/Под ред.

   В.В.Иванова.- 8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

8. Рогожникова Р.П. Школьный словарь устаревших слов русского

   языка/М.: Русский язык, 1997.

9.Семенюк А.А. Школьный толковый словарь русского языка/

   А.А.Семенюк, М.А.Матюшина.- 3-е изд.- М.: Русский язык, 2006.

10.Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского

   языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.

11. Комплект цифровых образовательных ресурсов (далее ЦОР), помещенный в Единую коллекцию ЦОР (<http://school-collection.edu.ru/>).

Для учителя

1.Гольцова, Н.Г. Программа курса «Русский язык.10-11 классы»: Учебное пособие.-2 изд.-М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС»,2005.-16с.

2.Гольцова, Н.Г., Мищерина, М.А. Русский язык 10-11 классы. Профильный уровень. Базовый уровень: Поурочное планирование.-2 изд.-М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС»,2005.-96с.

3.Гольцова, Н.Г., Шамшин, Г.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений.-3изд.-М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС»,2006.-464с.

4.Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку. Профильный уровень. Журнал «Народное образование» №8, 2005-с.254-259.

5.Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл.» – М.: Просвещение; 2003.

6.Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984.

7.Гольцова, Н.Г., Шамшин, И.В., Мищерина, М.А. Единый государственный экзамен. Русский язык: Учебное пособие/ Под ред. проф. Н.Г.Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 256с.

8. Гольцова, Н.Г., Шамшин, И.В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация. Для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 2 изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006. – 48с.

9.Баранов, М.Т. Русский язык: Справочные материалы: Учеб. пособие для учащихся/ М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; Под ред. Н.М.Шанского. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – 288 с.

10.Розенталь, Д.Э., Теленкова, М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 399с.

11.Иванова, В.А. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя/В.А.Иванова, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталь. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990. – 255с.

VI.материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Ноутбук, проектор, экран; колонки.

VII.ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Характеристика изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внёсшего изменения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |